

Théâtre

Le Puits Manu

Complexe multimédia



Adresse : Grand Mail - Parking 150 places
45190 BEAUGENCY

Type de lieu :

Ce complexe est composé de trois salles

- . Théâtre, conférence, vidéo projection, assemblée générale
- . Salle de projet ou d'exposition temporaire
- . Salle multimédia

Ouverture du complexe : novembre 2006

Type de fonctionnement :

Sous la responsabilité du Service Culturel de la Mairie de Beaugency

Contacts :

E-mail : bleclerc@ville-beaugency.fr
service.culturel@ville-beaugency.fr

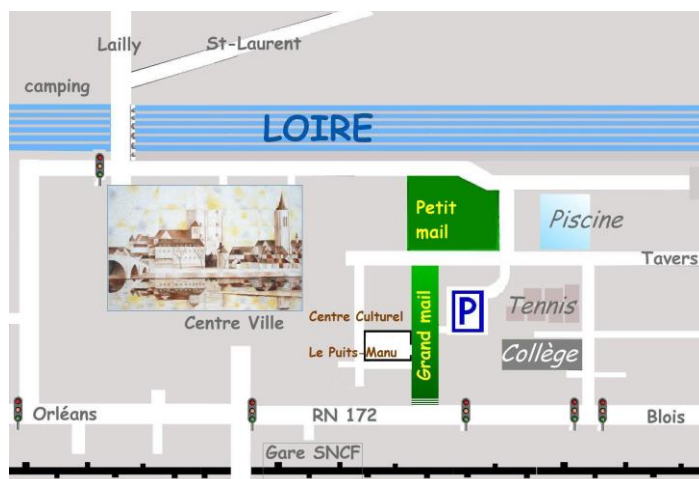
Responsable service culturel
Mireille BOUCHETON

Régisseur général
Brice LECLERC
Tél : 06.67.40.37.53

Accueil - Billetterie
Laurence LAFOND
Tél : 02.38.44.59.34
Fax : 02.38.46.40.37

Coordinateur logistique
Nicolas DOMINGUEZ
Tel : 06.67.40.30.71

Plan d'accès :



Accueil du public :

Horaires :

Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
en mairie ou sur rendez-vous.

Hall d'accueil :

La billetterie à droite - L'espace buvette à gauche.
Deux vestiaires contenant un total de 80 cintres.
Un sanitaire avec deux lavabos, miroirs et deux toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Hall d'accueil

Salles :

Jauge : Gradins de 173 places maximum
(dont 7 strapontins répartis dans les gradins
et 26 sièges amovibles situés dans la fosse).
Possibilité de 2 places pour fauteuils handicapés
ce qui enlève deux fauteuils et deux strapontins.

Sièges : en mousse souple recouverts de
tissu rouge, dossiers et accoudoirs en panneau
contreplaqué type hêtre/okoumé revêtu d'un vernis satiné.



Vue de la salle

Sol gradin : béton recouvert d'une peinture époxy noire anthracite.

Proscénium : Panneau de contreplaqué de 50 mm d'épaisseur peint en noir.

Mur : alternance de panneau contreplaqué bois ton clair aspect satiné non perforé et
tissu + mousse acoustique coloris noir.

Chauffage : air soufflée par ventilation supérieur et aspiration dans le gradin.

NUISANCE :

Auditive : cellule détection fumée et soufflerie de la ventilation

Visuelle : deux extincteurs fixés sur le cadre de scène (jardin & cour)

Confort : dans les gradins, nez de marche reste allumé

Régie :

La régie est située en haut des gradins dans un local avec deux fenêtres coulissantes.
L'accès se fait par l'escalier à gauche dans le hall d'entrée.
L'accès à la passerelle et aux gradateurs se fait par une échelle de meunier située dans la
régie.

Nuisance sonore avec le sol plastique et les semelles des chaussures

Scène :

Dimension de scène :

Cadre de scène : peint en noir

Retrait de bord de scène : 0,40m

Hauteur : 4,40m

Largeur : 7,50m

Prof. jusqu'à patience : 6,00m

Prof. jusqu'au mur lointain : 6,50m



Vue de la scène

Nuisance visuelle avec un extincteur fixé de chaque côté sur le cadre de scène.

Cage : Parquet sapin teinté noir fixé sur lambourdes

Largeur de mur à mur : 9,75m

Largeur entre les pendrillons : 6,70m

Hauteur sous faux-gril : 4,90m

Fosse :

Constitué de 14 panneau de contreplaqué (épaisseur 40mm) teint en noir

Profondeur jusqu'à patience fond de scène : 8,50m

Nuisance sonore : résonance car non isolé acoustiquement

Patiences :

Rideau d'avant scène en velours coton coloris rouge à ouverture manuelle - poulie de pied située côté cour - posé à la grecque sur 2 rails droits avec croisement de 1,00m en milieu de scène.

Rideau de fond de scène en velours coton coloris noire à ouverture manuelle - poulie de pied située côté jardin - posé à la grecque sur 2 rails droits avec croisement de 0,60m en milieu de scène.

Pendrillons :

8 pendrillons (4 de chaque côté) en velours coton coloris noire positionnés à l'italienne

Hauteur : 4,80m

Largeur : 1,20m

Frises :

4 frises en velours coton coloris noire

Hauteur : 0,80m

Largeur : 8,75m

Perches :

3 perches 250 kg (ponctuel 180 kg) motorisées longueur de 8,75m Ø 48,3mm

Dimensions entre les perches :

Cadre de scène/1^{ère} perche : 1,10m

1^{ère}/2^{ème} perches : 1,70m

2^{ème}/3^{ème} perches : 1,50m

3^{ème}/4^{ème} Perches : 1,25m

4^{ème} perche/patience Fond de scène : 0,95m

Alimentation électrique :

1^{ère} perche : 6 blocs de prises doubles positionnées entre 1,30m & 1,60m.

2^{ème} et 3^{ème} perche : 3 blocs de prises doubles positionnées à 3m l'un de l'autre.

4^{ème} perche : 4 doubles prises dispatchées

Perches latérales :

Deux perches latérales d'une longueur de 4,30m en retrait de 0,30m du mur positionnés à 2,60m du niveau du parquet.

12 tubes Ø 48,3 de 0,70m avec leurs colliers de serrage. (Colliers 90° ou 360°)

Accessoires plateau :

Praticable d'une hauteur de 0,20m

et de dimensions suivantes :

. 1x0,30m

. 1x1m

. 1x1,50m



Tapis de danse réversible noir/gris recouvrant la totalité de parquet à l'intérieur de la cage de scène

Accès plateau :

Matériel/Décors :

Accès sans souci pour tous véhicules (allant jusqu'au gabarit d'un 45m³) sur le grand mail puis entrer dans la cour du théâtre.

Dimensions porte d'accès local de stockage : 3,35x1,50m.

Un couloir amène du local de stockage vers la scène par 2 portes

Dimensions Accès plateau 2,05x1,20m.

L'accès à la scène se fait par une porte située en fond de jardin.

Dimensions du local de stockage temporaire :

Hauteur : 2,50m Surface : 4x4m

Comédiens :

Depuis les loges, descendre par l'escalier donnant en arrière scène

Derrière la porte, tourner à gauche et suivre le couloir

L'accès à la scène se fait par une porte située en fond de jardin.

Loges comédiens :

L'accès aux loges situées à l'étage, peut se faire par le hall d'entrée du théâtre ou par l'arrière scène.

En haut de l'escalier, une mezzanine donnant accès aux deux loges.

Il est possible de les fermer à clé.

Chaque loge est aménagée d'un mur de miroir, trois chaises, un plan de travail, un sanitaire, une douche et un lavabo puis des portants fixes et à roulettes ainsi que de haut-parleur en retour de scène (un micro d'ambiance est implanté en devant de scène).

Un four micro-onde, une cafetière et une théière sont à disposition.

Des fauteuils et petites tables sont placés à la mezzanine.



Hall des loges

E.R.P. DE 1^e groupe type L - 4^e CATEGORIE

SEULS LES DECORS EN MATERIAUX DE CATEGORIE M1 SONT AUTORISES.

Le producteur du spectacle s'engage à fournir les certificats de classement de réaction au feu des décors utilisés.

Technique :

Le *local TGBT* se trouve sous l'escalier qui mène aux loges et à la régie (à gauche dans le hall d'entrée).

Partie son :

Console : Yamaha 01V96

Diffusion façade : enceintes Yamaha C215V - ampli Yamaha P7000S

Retours : 4 enceintes Yamaha CM12V - 2 amplis Yamaha P3500S
Avec câbles de 10m fiche speakon

Sources : Lecteur CD **non auto-pause et auto-pause**
Lecteur MD auto pause

Parc Micros : 2 HF Shure PGX cardioïdes SM 58 & BETA 58
3 cardioïdes AKG D3700MS
2 super cardioïdes AKG D880M
2 Rode NT5 avec capsules omnidirectionnelles et cardioïdes

Avec 15 câbles de 10m fiches XLR mâle/femelle

Divers adaptateurs

Partie éclairage :

Console : ETC SmartFade 2496

Gradateurs : ETC SmartPack DMX 4 blocs de 12 circuits de 2,4kW
2 Blocs Robert Juliat mobiles de 6 circuits de 3kW

Projecteurs :

Poursuite Robert Juliat BUXIE **x1**

Découpes

Robert Juliat 614S 650W - 1kW **x2**

Robert Juliat 614SX 1kW - 1,2kW **x5**

Robert Juliat 613SX 1kW - 1,2kW **x6**

accessoires : 6 iris / 6 Porte gobo taille A

Projecteurs théâtre

Robert Juliat 306 650W - 1kW **x12**

Lentilles : 12 PC / 6 Fresnel

Volets **x6**

Robert Juliat 310 1kW - 1,2kW **x12**

Lentilles : 12 PC / 6 Fresnel

Volets **x6**

Par COB RGB 100W ouverture 60° x8

Cycloïdes asymétriques

ADB 1250W **x9**

Volets **x2**

Episcopes Robert Juliat 500W **x2**

PAR64 1kW x24

lampes : CP60 - CP61 - CP62 - CP95

PAR 56 300W x15

lampes : NSP - MFL

PAR 36 (F1) 30W x6

Mini Découpes 300W x6

16 platines 30x30

Pieds à treuil charge 80kg - Htr : 4m maxi **x2**

Avec 2 barres multifonctions et 2 tourelles

Filtres :

Lee Filters : 002 - 036 - 068 - 101 - 104 - 106 - 119 - 121 - 126 - 132 - 134 - 139 - 147
152 - 156 - 158 - 162 - 164 - 181 - 187 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205
228 - 244 - 247 - 253

Rosco : 119

Rallonges électriques :

24 en **2m**

20 en **5m**

16 en **10m**

Accessoires :

Intercom : La base en régie

Deux blocs mobiles pour communiquer soit avec la passerelle, soit la scène avec branchement à jardin et cour.

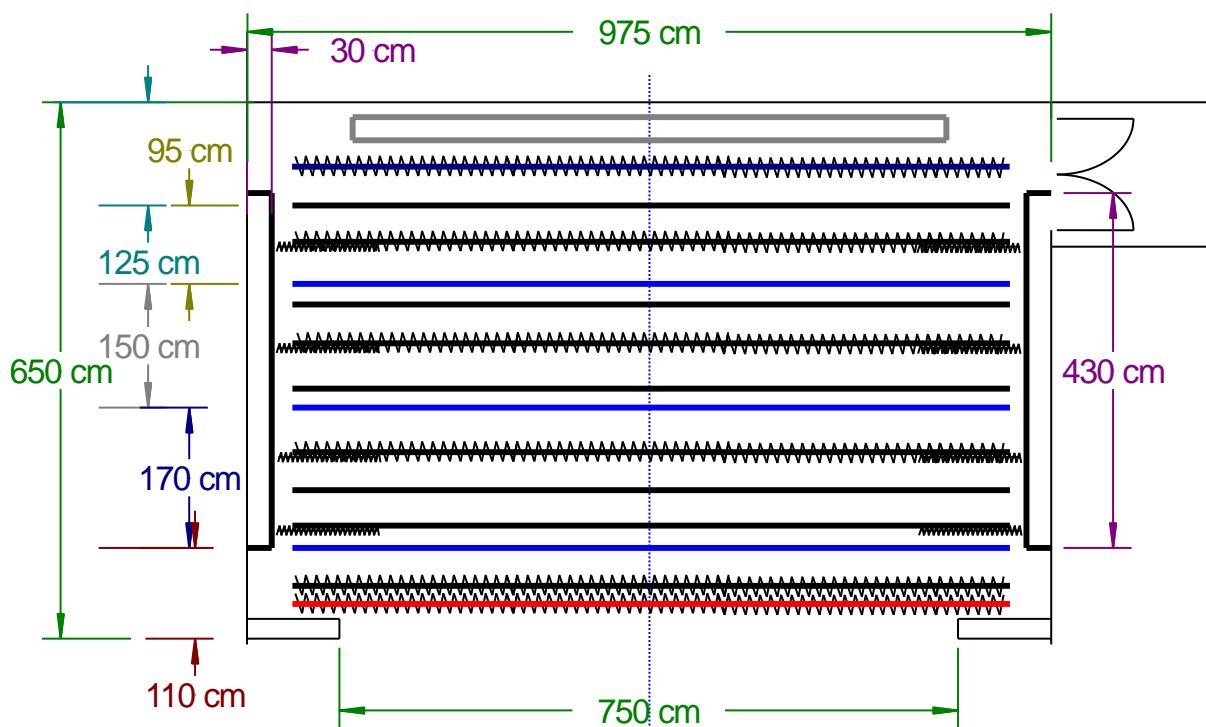
Compatible Clearcom









Vidéoprojecteur :

Panasonic *DLP3500*

Ecran de projection 4x7m situé au raz du mur lointain

Divers adaptateurs



-  *Perches fixes*
-  *Perches mobiles*
-  *Frises*
-  *Patience fond de scène*
-  *Rideau devant scène*
-  *Pendrillons*
-  *Ecran cinéma*
-  *Perches latérales*
htr : 2,60m

Théâtre
Le Puits-Manu
Beaugency

*Théâtre
Le Puits-Manu
Beaugency*

