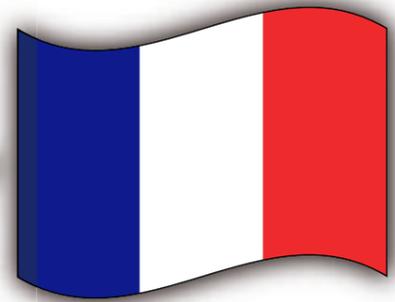


N^otre-Dame de Beaugency



Médailles servant de clefs de voûte

Historique

- Avant le X^e siècle des chanoines vivaient dans l'enceinte du château sous la règle de Saint Augustin.
- 1104-1105 : fondation de «l'église Notre-Dame et des Saints Martyrs Firmin, Fuscien, Victorin et Gentien».
- XII^e siècle : construction de l'Abbatiale.
- 17 juin 1429 : Jeanne d'Arc et Dunois chassent la garnison anglaise.
- 1567 : les calvinistes incendient l'abbatiale
- 1642 : arrivée des génovéfains qui posent une charpente pour protéger l'abbatiale, puis reconstruisent la voûte.
- 1665 : l'église est dans son état actuel.
- 1789 : démolition des églises* de Beaugency, l'abbatiale devient alors église paroissiale.
- 1939-1945 : bombardements qui endommagent le bas côté sud et les vitraux.

**Il reste l'église Saint Étienne, remise en état en 1999, «désaffectée».*

Petite Histoire

Les saints martyrs picards (région d'Amiens) Firmin, Fuscien, Victorin, Gentien sont martyrisés sous Trajan et Dioclétien. Leurs reliques sont découvertes à St. Acheul le jour où Simon Ier, seigneur de Beaugency, est miraculeusement guéri de la lèpre. Il fonde l'abbaye. Il se reconnaît redevable de servitudes envers le chapitre d'Amiens. Entre autre une médaille d'or est donnée chaque année au profit d'un étudiant picard à l'Université d'Orléans.

La rue de la Maille d'Or nous rappelle l'évènement.

**Tradition rapportée au XVII^e siècle.*

Les conciles

-En 1104 (Pape Pascal II) le Roi de France Philippe Ier et Berthe de Hollande comparaissent devant le concile le 30 juillet pour reconnaissance de nullité de leur mariage. Il vivait déjà avec Bertrade de Montfort.

-En 1152 (Pape Eugène III) Louis VII et Aliénor d'Aquitaine comparaissent devant le concile le 11 mars pour l'annulation de leur mariage, ils avaient des ascendants communs.

Aliénor épousera le duc de Normandie le 18 mai 1152, elle deviendra reine d'Angleterre.

Les enfants et petits enfants se disputeront la terre de France pendant 100 ans !



Le bâtiment L'édifice, orienté Est-Ouest, est bâti en pierre calcaire de Beauce.

La nef principale, de style roman impressionne par ses colonnes cylindriques puissantes supportant 5 travées.

Le chœur très développé, comme dans toutes les abbatales, comprend 11 arcades.

L'Autel de pierre (récent) symbolise le Christ.

La voûte Elle est en bois, de style gothique (1665) «lambrissée façon voûte de pierre».

Elle est posée trop basse et nous fait regretter l'ancienne voûte romane (1567).

Des médaillons donnent les grandes dates de l'Abbatiale (voir au recto).

Les chapiteaux Peu raffinés dans leurs sculptures (calcaire de Beauce), nous offrent des images simples.

Remarquer le Combat de David et Goliath, le Phénix, la mitre d'Évêque, les fleurs de lys,

la double crosse (autorité de l'Évêque et de l'abbé), les feuilles d'acanthé....

Le même sculpteur a travaillé au clocher de Vendôme.

Les vitraux Posés à partir de 1946 .

Ils sont répartis en tenant compte, comme au Moyen Age, du symbolisme de l'orientation.

- Est (soleil levant) - fenêtres basses : *incarnation, passion, résurrection, les Béatitudes.*
- fenêtres hautes : *la Vierge, les Saints Martyrs, les grands évêques de la vallée, les patrons de la France.*
- Ouest (soleil couchant) : *la lumière évoque la croix glorieuse, éclairée du lever au coucher ;*
croix source de vie : «la Résurrection».
- nord (transept) : *ancien Testament.*
- sud (transept) : *nouveau Testament.*

Le mobilier La statue en pierre de la Vierge à l'enfant de la chapelle axiale est du XVII^e.

Les Grandes Orgues sont de J.B.Stoltz (1862).

- Les deux tableaux en bois représentant l'adoration des bergers et le baptême de Jésus proviennent des ateliers Goyers de Bruxelles, les boiseries sont l'œuvre de Bérard d'Orléans.

Les tableaux : à droite dans le déambulatoire, «l'Assomption», toile signée Corneille, 1661.

- au dessus de la sacristie, «Saint Dominique» ; transept nord, «Présentation de la Vierge».

Le clocher Il n'y a pas de cloche en l'Abbatiale.

Le clocher St. Firmin, celui de l'église paroissiale détruite à la révolution, assure les sonneries.

Son carillon joue l'air célèbre :



Or-lé-ans, Beau-gen-cy No-tre Da-me de Clé-ry, Ven-dô-me, Ven-dô-me.

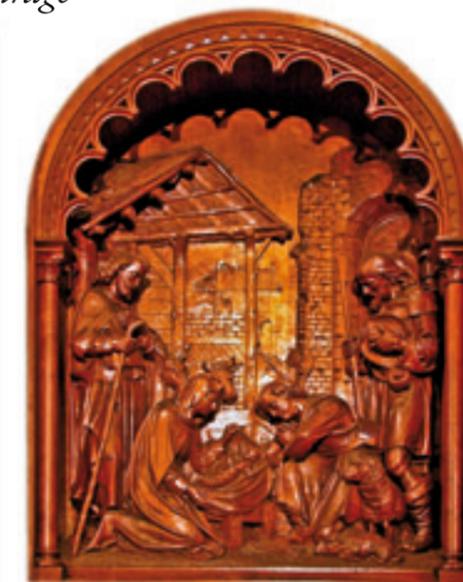
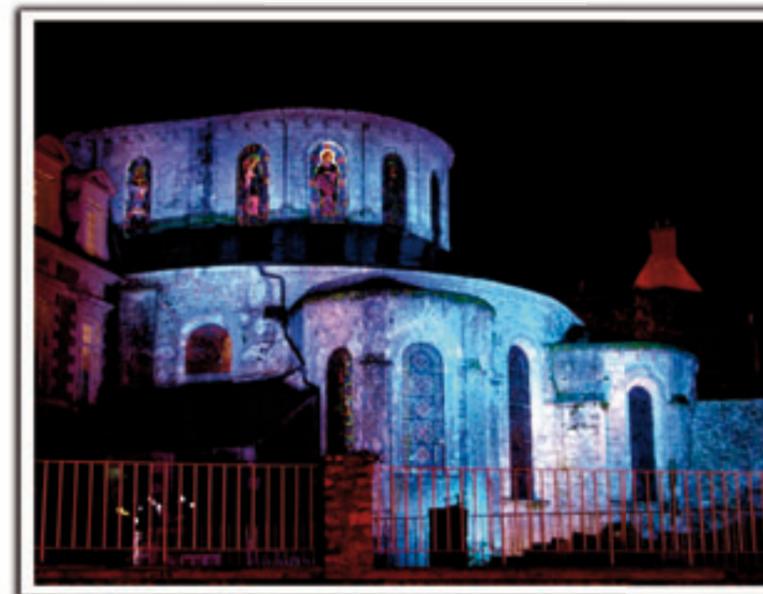
Interprété par les cloches : Marie-Simone, Marie-Mélanie, Marie-Anne, Marie-Clotilde.



David et Goliath



Le chevet
Essais d'éclairage



La Nativité